SANKALPA

INNER PEACE

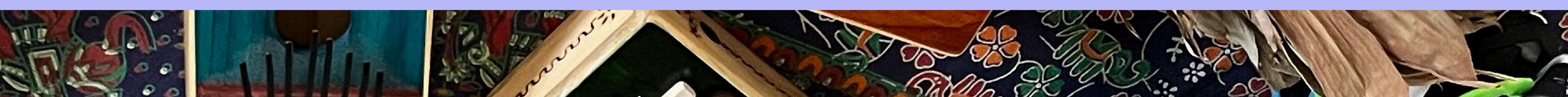
FORMACION DE SONOTERAPIA Y SOUND HEALING

40 HRS
PRESENCIAl
+ Online

DIRIGE
MARIO MAYWA

INICIO - 05 DIC 2026
MADRID - ESPACIO MAGDALA

ESPACIO MAGDALA
TERAPIAS • FORMACIÓN • ESPACIOS





MEDITACIÓN ▪ SONIDOS SANADORES ▪ MÚSICA MEDITATIVA ▪ CANTO RITUAL ▪ SABERES ANCESTRALES

EN ESTA NUEVA

Formación en Sonotoreapia y Soundhealing

Aprenderemos a relacionarnos con los instrumentos usados en la terapia de sonidos de forma creativa y desde la meditación.

Aprenderemos a sonar desde el autoconocimiento mediante la voz y un kit selecto de 5 instrumentos que te servirán para que inicies tu búsqueda hacia tu propio sonido sanador y tu propia experiencia creativa, además aprenderemos a guiar meditaciones grupales.

2 MÓDULOS COMPLEMENTARIOS TEÓRICOS Y PRÁCTIVOS

4 JORNADAS INTENSIVAS

+ PRACTICAS ONLINE

FORMACIÓN DE SONOTERAPIA Y SOUNDHEALING

Aprenderemos a generar diferentes gamas de emociones y paisajes sonoros mediante sonidos y cantos inspirados en los elementos de la naturaleza, la cosmovisión andina y védica.

El Sonido Ritual

Activaremos nuestro potencial creativo

Mediante dinámicas sonoras, técnicas de mindfulness Y meditativas

Buscando acceder a un estado de paz interior

Desde ese punto inducir la creación y la auto escucha

LA MÚSICA MEDITATIVA ES UN PUENTE HACIA NUESTRO SONIDO ANCESTRAL

La meditación nos permitirá observar y abordar la música y nuestra voz con una nueva inocencia y creatividad, desde un proceso de autoconocimiento y atención plena además de integrar herramientas de yoga y su filosofía para acceder al trabajo vocal y desbloqueos energéticos.

“Este es un curso formativo y práctico de sensibilización sonora y expresión musical mediante técnicas de relajación a través del sonido y la meditación"

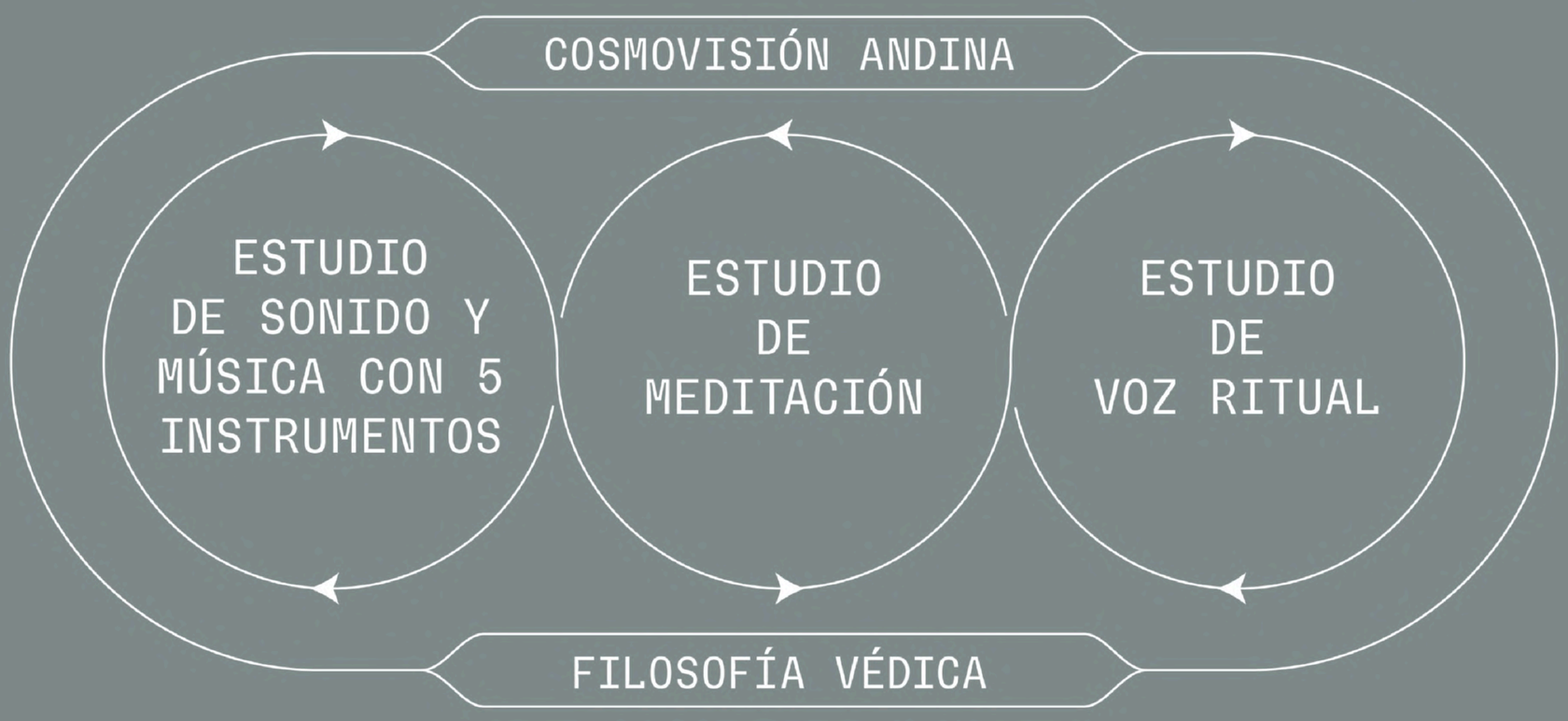
Metodología

En nuestras formaciones y talleres nos inspiramos mucho de la cosmovisión Andina y Védica.

Ambas esferas contienen muchos códigos y potentes arquetipos que nos servirán para entender nuestra energía sutil.

Estos linajes nos conectan con una ancestralidad llena de rituales y códigos de sanación que tienen que ver con la expresión, con el arte y con el corazón.





La fusión de estos 3 pilares son el eje de investigación en esta propuesta para integrar de manera autodidacta y holística el proceso creativo y espiritual anclado a la raíz ancenstral y proyectado hacia lo contemporáneo.

Alimentando nuevas perspectivas, técnicas y formas de entender el arte y nuestra mente idealmente desde un estado de paz interior.

Relacionándonos con el sonido y la música desde la perspectiva de la naturaleza y el ritual, trabajando el instinto como base para encontrar nuestra propia voz y sonido auténtico.

Además podremos compartir terapias sonoras, meditaciones y crear una energía de bienestar que contribuya a una sanación y desbloqueo tanto personal como grupal al terminar la formación.

Conecta con los instrumentos ancestrales y contemporáneos.

A través del sonido ritual y cada instrumento de nuestro kit, aprenderás a generar diferentes emociones y paisajes sonoros mediante sonidos y cantos. La meditación nos servirá para inspirarnos de los elementos naturales y empezar a sonar como suena la naturaleza.

En la formación tendremos instrumentos exclusivos para cada participante, que te ayudarán a entender el sonido de forma individual. *











Nuestra Formación Intensiva incluye

40 horas de estudio grupal presencial y online para máximo 14 personas en donde desarrollaremos la metodología y mapa conceptual para guiar sesiones de sonoterapia y sound healing propuestas por la escuela.

La cual lleva formando a más de 200 alumnos en diferentes países de América y Europa.

Tendremos la primera fase de 4 días intensivos de horas prácticas personales y grupales formato multinivel tanto de sonidos como de meditación guiada para completar las 40 hrs del módulo 1

Instrumentos complementarios :

Instrumentos musicales como cuencos de cuarzo y tibetanos, didgeridoo, flautas, bansuris, antaras y zampoñas., tambores, looperas, shruti box, harmonio, djembes y más.

Asesorias personalizadas y seguimiento via grupo de Whatsapp.

No se necesita experiencia previa, si la tienes mucho mejor, el proceso será personalizado según tus necesidades.





Nuestra Formación está dirigida para

Todas aquellas personas que quieran explorar el poder sanador del sonido y sientan el llamado hacia el servicio desde la creatividad y las artes expresivas y conocer a fondo todos los beneficios de esta terapia para empezar a compartirla con más personas.

Si eres Terapeuta / Profesor de Yoga

Potencia tu servicio a través del manejo de sonidos sanadores y la voz ritual y brinda una experiencia diferente conectada con el arte en tu práctica espiritual.

Nuestro método ayuda a complementar tu terapia con un enfoque más intuitivo.

Si eres Artista o persona curiosa

Acércate a las prácticas espirituales, para acceder a estados más profundos y sutiles de creación.

Aprende nuestros distintos ejercicios de meditación y de consciencia plena para desde ahí abordar el sonido y la creación.







FORMACIÓN DE SONOTERAPIA Y SOUNDHEALING

PROGRAMA



SANKALPA

INNER PEACE

Programa de la Formación

SEMANA 1 — *Sab 05* *Dom 06* *Lu 07* *Ma 08*
Presencial — 10 a 14 hrs - 15 a 19 hrs

SEMANA 2 /3/4 — *Jue 17 Dic* *Jue 14 Ene* *Jue 04 Feb*
Online — 19:30 a 22:00 hrs

Inlcluye préstamo del kit principal y uso de todos los instrumentos en la sala

MARACAS, CHAKCHAS, KALIMBAS, TAMBORES, FLAUTAS NATIVAS, CUENCOS DE CUARZO Y TIBETANOS, SHRUTI BOX, DIDGEIRDOO, KOSHI BELLS, HAND PAN

DIA 1 TIERRA	1	TEORÍA: ▪Presentación. ▪Técnicas de meditación. ▪Música y sonidos sanadores. ▪Cosmovisión Andina y Védica. ▪Campo masculino	PRÁCTICA: ▪Tambor: Ritmos y patrones. Animal de poder: Puma ▪Maraca: Sonidos abstractos. Pranayamas, afinación y grounding. Animal de poder: Serpiente.
Agua	2	TEORÍA: ▪Desde el ayurveda, cosmovisión andina y védica. ▪Campo femenino. ▪Ambientes sonoros, creción y energía sutil.	PRÁCTICA: ▪Chakchas: Sonido de la dulzura, autocuidado, afinación vocal. ▪Kalimba: Escala ancestral y voz. ▪Pranayamas y decreto. ▪Voz: Afinaciones y sonido ofrenda.
Viento	3	TEORÍA: ▪Chakras plexo, corazón y garganta para la creación. ▪Práctica grupal. ▪Uso de mantras y música medicina como repertorio.	PRÁCTICA: ▪Flauta Americana: Soplos y afinación. Melodías y conexión Akasha. ▪Voz: Afinaciones, exploración creativa en matices en potencia, color y expresión.
Fuego	4	TEORÍA: ▪Cuencos tibetanos y de cuarzo. ▪Fusión de elementos al sonar.	PRÁCTICA: ▪Aplicación de voz ritual en música medicina y mantras. ▪Compartir grupal ▪Sesión de meditación y Soundhealing.

HORARIOS PRESENCIAL

HORA	SÁBADO 05	DOMINGO 06	LUNES 07	MARTES 08
10:00	CIRCULO DE PALABRA	CIRCULO DE PALABRA	CIRCULO DE PALABRA	CIRCULO DE PALABRA
	METODO DE MEDITACION Y PRACTICA FASE 1 Y 2	ACTIVACION CORPORAL MEDITACIÓN FASE 3 PRANAYAMAS REPASO TIERRA TEORIA Y CONCEPTO MUSICAL Y SONORO AGUA CONSMOVISIÓN	REPASO MEDITACION Y ELEMENTOS VISTO ACTIVACION CORPORAL PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ ELEMENTO VIENTO (FLAUTA Y VOZ) EN PAREJAS Y GRUPAL TEORIA Y CONCEPTOS	PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ ELEMENTO FUEGO (ALQUIMIA Y PAISAJES SONOROS) EN PAREJAS Y GRUPAL TEORIA Y CONCEPTOS JAM GRUPAL
	ACTIVACION CORPORAL PRANAYAMAS TEORIA Y CONCEPTO MUSICAL Y SONORO CONSMOVISIÓN			
14:00	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
15:00	ACTIVACION CORPORAL PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ ELEMENTO TIERRA (MARAKA Y TAMBOR) EN PAREJAS Y GRUPAL TEORIA Y CONCEPTO AFINACION E IMPROVISACION YAN REPERTORIO	PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ ELEMENTO AGUA (KALIMBA Y CHAKCHAS) EN PAREJAS Y GRUPAL TEORIA Y CONCEPTOS MANTRA IMPROVISACION YIN	ACTIVACION CORPORAL PRANAYAMAS PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ REPERTORIO ELEMENTO VIENTO (CUENCOS Y COMPLEMENTARIOS) VOS RITUAL EN PAREJAS Y GRUPAL	REPASO CONTENIDO PRACTICA DE INSRUMENTOS Y VOZ REPERTORIO METODO SANKALPA COMBINAR ELEMENTOS (SESIÓN APLICANDO MÉTODO) EN PAREJAS
19:00	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

HORARIOS ONLINE / - 19:30 A 22 HRS / JUEVES 17 DIC,14ENE,02FEB

PRACTICAS GRUPALES - REPASO GENERAL - TRABAJOS FINALES

JUE 17 DIC	JUE 14 ENE	JUE 02 FEB
METODO DE MEDITACION Y PRACTICA fase 1 y 2 Repaso elemento Tierra y Agua	METODO DE MEDITACION Y PRACTICA fase 1,2 y 3 Revisión de prácticas instrumentos y voz Repaso elemento Viento	Revisión de prácticas instrumentos y voz Revisión de mapa conceptual para compartir sesión de sound healing

TIERRA

TEORÍA

- Presentación y circulo de Palabra.
- Explicación de técnica de meditación (Veremos 4 formas de entender la práctica de una manera metódica).
- Música aplicada a los sonidos sanadores y características elemento tierra.
- Desarrollo campo masculino, reconocimiento de atributos al sonar.
- Introducción a la cosmovisión andina y védica.

PRÁCTICA

- Tambor: Ritmos binarios, ternarios: patrones clásicos de música medicina y tribal. Nuestro animal de poder será el Puma.
- Maraca: Experimentar el sonido de lo abstracto y lo oscuro, habitar la densidad, desbloquear zonas de placer y aversión a través de la voz.
- Pranayamas, técnica de afinación y grounding.

AGUA

TEORÍA

- Explicación de elemento agua inspirados en ayurveda, cosmovisión andina y védica.
- Desarrollo campo femenino, reconocimiento de atributos al sonar
- Ambientes sonoros, Chakra sexual, fluidez
- creativa, apertura energía sutil.

PRÁCTICA

- Chakchas: Experimentar el sonido de la dulzura, habitar el femenino, aplicar auto limpieza energética, creación de altar, afinación vocal temperada, concepto de improvisación ofrenda, abrirse al placer.
- Kalimba: Reconocer escala ancestral con la voz, canto de mantras e improvisación, implementar recursos rítmicos creativos.
- Pranayama, introducción decreto del Yo Soy.
- Voz : Uso de dos afinaciones vistas, pranayama 2, vaciar sonido ofrenda.

AIRE/ÉTER

TEORÍA

- Explicación de elemento inspirados en Ayurveda, cosmovisión andina y védica.
- Trabajo chakras del Plexo corazón y garganta, fusión de elementos para la creación de paisaje sonoro, canalizar letra: portal creativo.
- Práctica y terapia en mini grupos de meditación online y presencial.
- Uso de mantras y música medicina como repertorio y conocimiento, aplicar de forma creativa según tu tendencia.

PRÁCTICA

- Flauta americana: Reconocer soplido y afinación, uso de melodías simples, conexión akasha, exploración libre.
- Voz: Uso de dos afinaciones vistas, exploración creativa, uso de repertorio de canciones, matices en potencia, color y expresión.

FUEGO

TEORÍA

- Guía paso a paso para plantear tu sesión de sound healing con meditación guiada incluida.
- Combinar elementos aprendidos para expresar tu sonido ritual. *Grabación final de sesión completa para grupo reducido.

PRÁCTICA

- Uso de todos los elementos aprendidos, grabación final: Sonido ritual.

Protocolo de préstamo de instrumentos

La filosofía de la escuela se basa en que toda teoria necesita la experiencia y práctica necesaria para sostener los espacios de una manera fluida, orgánica y coherente. Para ello es necesario conectarse con los instrumentos y crear una rutina de práctica profunda.

La escuela se compromete a brindar los 5 instrumentos básicos como préstamo para el proceso del módulo I. Con ellos podrás hacer tus horas de practica dentro del periodo online. Tenemos 2 requisitos para llevarlo a cabo:

- Al terminar el periodo se deberan devolver via Correos.
- Si uno de los instrumentos se daña se deberá pagar el monto total del kit.
- Es posible comprar los instrumentos a través de la escuela.

NUESTRO PROFE

MARIO MAYWA @mariomaywa

Mario será nuestro guía en la formación. Su trayectoria abarca desde el ámbito musical hasta el desarrollo espiritual. Inició su camino musical en la niñez y, en su adolescencia, integró esta experiencia con el uso de plantas maestras del Perú, desarrollando un lenguaje musical ancestral y contemporáneo. Ha lanzado diez discos de estudio y colaborado en la musicalización de sesiones de yoga, meditación, sonoterapia, ceremonias, bandas, cine y danza.

Simultáneamente, se adentró en la meditación y el yoga, formándose en Perú y Tailandia. Posteriormente, comenzó a impartir estas disciplinas, combinándolas con la música, el canto y un enfoque creativo centrado en el autoconocimiento y el bienestar. Fundó una escuela en la que comparte su metodología inspirada en el ritual, la psicomagia y el juego, ofreciendo retiros, clases, formaciones y talleres en América y Europa.

Actualmente, reside en Granada, España.





LA MÚSICA MEDITATIVA ES UN PUENTE HACIA NUESTRO SONIDO ANCESTRAL



INVERSIÓN PARA LA FORMACIÓN INTENSIVA *Módulo I*

Formas de pago

- **Único pago en efectivo**

  El pago completo de la formación via depósito en cuenta.

- **Modalidad en cuotas 2 partes (1 x mes)**

  .La primera mitad o cuota via depósito en cuenta o bizum que servirá para reservar tu plaza .
  .La segunda cuota es presencial y se abonará el primer dia del encuentro.

FORMACIÓN INTENSIVA

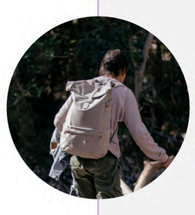
€500

PRONTO PAGO
primeros 5
o hasta el 15 de Octubre
PRECIO REGULAR €550

◇

Incluye:

- Kit de instrumentos durante las semanas de entrenamiento. (Con opción de compra del kit. Consultar por interno)
- Asesoría en práctica musical y de meditación.
- Seguimiento via grupo de WhatsApp
- Formación completa *Módulo I*



Pi

Formación Integral 60 horas

"El proceso que atravesamos en Sankalpa es ideal para todo tipo de participantes, no importa la experiencia que tengas." ..."También es un gran impulso por si quieres empezar compartir estas terapias con otras personas"



Ale

Formación Integral 60 horas

"El grupo que se forma en los cursos es importante para crear confianza colectiva, entre todos nos alentamos a seguir practicando y mejorar en nuestras sesiones individuales" ... "Eso sumado a la guía de Mario, hace que la formación valga totalmente la pena".

Informes y formas de pago

Para más información y consultas puedes escribirnos a:
mariomaywa@gmail.com Whatsapp: +34 611044815
www.mariomaywa.com/sankalpa

SANKALPA
INNER PEACE